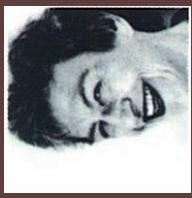


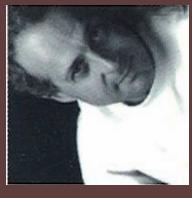
Catalogue n° I

Tarif n° I

A. PUTMAN



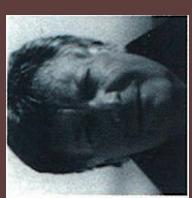
E. RAFFY



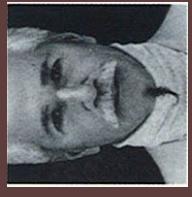
JERRY K.



M. CADESTIN



H. Mc CONNICO



designers in ceramics





INDEX

In today's world of ceramic tiles, the lack of color and diversity needed something new, that's why we created Kré Design.
Most tiles we find on the market are beige or light brown, and the ambition of their owners is to copy stone, marble or wood... As if the human hands couldn't or didn't dare anymore to sublime Nature.

But it's mostly to reunify beauty and efficiency, usefulness and pleasure of sight and touch, because a ceramic tile shouldn't be boring. It should brighten up the house.
Life is full of movements, colors, and diversity. Let's appreciate it in its totality.

Therefore, we asked the most prestigious designers to create our collections. For example Andrée Putman or Hilton Mc Connico whose visions transcend worlds and transfigure objects, or yet others maybe less known among the general public who are nonetheless amazing creators.
So Kré Design's claim: Color! Boldness! Style finally!

Jerry K.

C'est un peu en réaction à l'affligeante fadeur qui domine le monde du carreau céramique aujourd'hui que nous avons décidé de lancer Kré Design.

En effet la majorité des carreaux qui nous sont proposés aujourd'hui oscillent entre le beige et le marron clair. L'ambition de leurs promoteurs se limite à imiter la pierre, le marbre voire le bois... Comme si la main de l'homme ne savait plus ou n'osait plus sublimer la matière.

Mais c'est surtout pour réconcilier l'efficace et le beau, l'utilie et le plaisir des yeux et du toucher, car un carreau céramique ne doit pas être ennuyeux, il doit égayer la maison. La vie est pleine de mouvement, de couleur de diversité, apprécions la dans sa totalité.

Nous avons donc fait appel pour élaborer nos collections aux plus grands designers, comme Andrée Putman ou Hilton Mc Connico ceux qui par la puissance de leur vision transcendent les mondes et transfigurent les objets passés dans leurs mains, mais aussi à d'autres qui pour être moins connus du grand public n'en sont pas moins de véritables Créateurs.
Ainsi le mot d'ordre de Kré Design : De la couleur ! De l'audace ! Du style enfin ! Jerry K.

Née à Paris, Andrée Putman est une designer et architecte d'intérieurs qui symbolise l'élégance et le raffinement à la française.

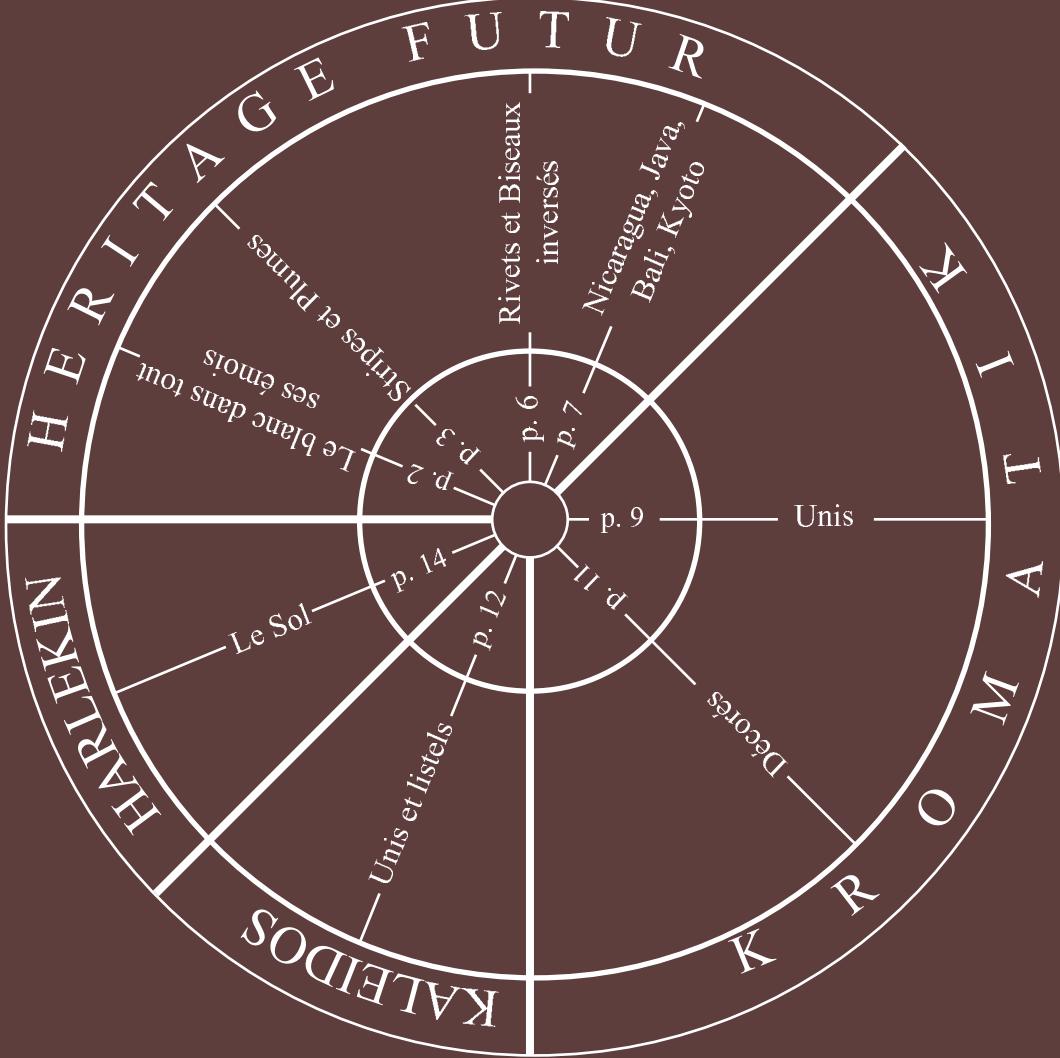
Dans les années 50, elle travailla pour l'enseigne Prismic en tant que directrice artistique des rayons, ce qui lança sa carrière. Grâce à son intuition et sa sensibilité artistique, elle révéla de nombreux talents tels que de Castelbajac et Thierry Mugler.

Son goût pour les espaces dépouillés et les jeux de nuances de couleurs font de sa gamme «**le blanc dans tous ses émois**» un parfait symbole du style Putman.

Born in Paris, Andree Putman is a French designer and interior architect who represents French sophistication and chic.

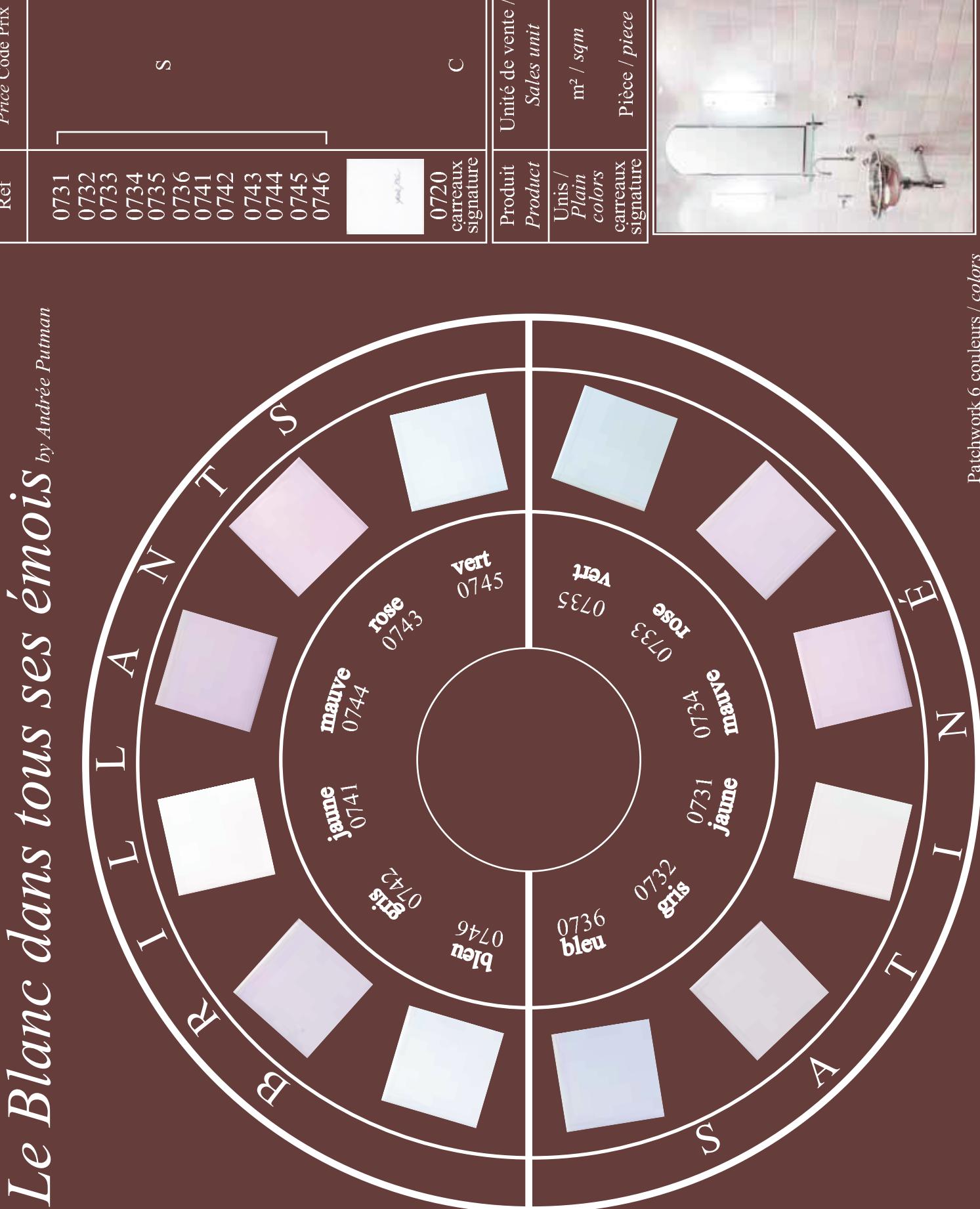
She was truly discovered by New Yorkers with her work at Morgans hotel in the city. Her black and white floors combined with stoneware made her style famous and popular.

Her style characterized by opened and empty spaces, and by her joy of playing with various shades of the same color, "Le blanc dans tous ses émois" is the perfect symbol of the Putman style.



Le Blanc dans tous ses émois

by Andrée Putman



HERITAGE FUTURE

Ref

Produit

Unité de vente /

Sales unit

Unis /

Plain

colors

carreaux

signature

carreaux signature

0720

carreaux

signature

Ref	Produit	Unité de vente /
0720	carreaux signature	0731 0732 0733 0734 0735 0736 0741 0742 0743 0744 0745 0746



Stripes & Plumes by H. Mc Connico



Ref	Price Code prix	Produit Product	Unité de vente / Sales unit
0690	-	Stripes	Boîte de 5 carreaux / 5-tile Box
0691		Plumes	Pièce / piece
0692		Carreaux signature	Pièce / piece
0693			
0694			
0695			
0696			
0697			
0698			
0699			
0690			
0691			
0692			
0693			
0694			
0695			

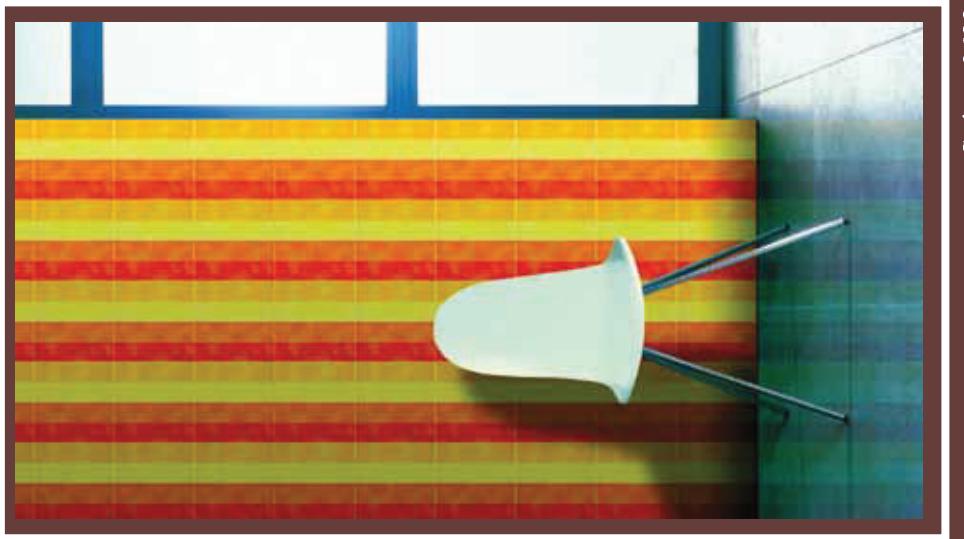
HERITAGE FUTURE



Stripes 0695



Plumes 0683 et 0684.
Mélange avec Kaleïdos.
Mixed with Kaleïdos.



Stripes 0692



Né à Memphis (Tennessee, U.S.A) il est à la fois peintre, et designer. Depuis 1965, il vit et travaille à Paris. Après plusieurs années de stylisme dans la mode pour de nombreuses maisons parisiennes telles que Ted Lapidus ou Yves Saint-Laurent, il se tourne vers le cinéma. Il crée les décors d'une vingtaine de films pour C. Miller et J. J. Beineix. Après trois nominations, il reçoit le César du Meilleur Décor. En 1985, sa célèbre collection «cactus» pour la maison Dauzat est achetée par le musée des Arts Décoratifs de Paris et le Corning Museum de New York. Ses tapis pour Toulemonde-Bochart font partie des collections permanentes des Musées des Arts Décoratifs d'Oslo, de New York et de Lausanne. Septembre 1994: premier grand projet en tant qu'architecte d'intérieur et décorateur: le restaurant «Touparc» et le «Sand's», la sandwicherie, pour la Samaritaine à Paris.

Born in Memphis (Tennessee, U.S.A), Hilton McCONNICO is a painter, a decorator and a designer. Since 1965, he lives in Paris and works for many famous French companies such as Ted Lapidus and Yves Saint-Laurent. He created the settings for more than twenty movies, working with C. Miller and J. J. Beineix. He has been nominated three times for the Césars (French version of Oscars) and won in 1983 the best arrangement prize for the movie «La Lune dans le Caniveau» with J. J. Beineix. In 1985, his famous «Cactus» collection created for Dauzat was bought by the museum of «Arts Décoratifs» in Paris, and the Corning Museum in New York. His carpets created for Toulemonde-Bochart are part of the permanent collections of Decorative Arts Museum in Oslo, New York and Lausanne. In September 1994, he creates his first project as an architect and decorator: Touparc restaurant at the famous Samaritaine department store in Paris.



Rivets Naticce 0675 et 0671. Kaleïdos Naticce 0600.



Rivets métallisés 0676 et 0672.



Michel

Diplômé des Arts Décoratifs de Paris et de l'école Boulle, Michel CADESTIN est présent dans de multiples formes d'expression du design et de l'évolution de l'environnement contemporain. Il dessine des meubles, conçoit des aménagements d'intérieurs, crée des modèles, réalise des expositions internationales et meuble le centre des congrès Georges Pompidou à Paris. Depuis 20 ans, il collectionne les prix de création, collabore avec les meilleurs fabricants de mobilier contemporain...

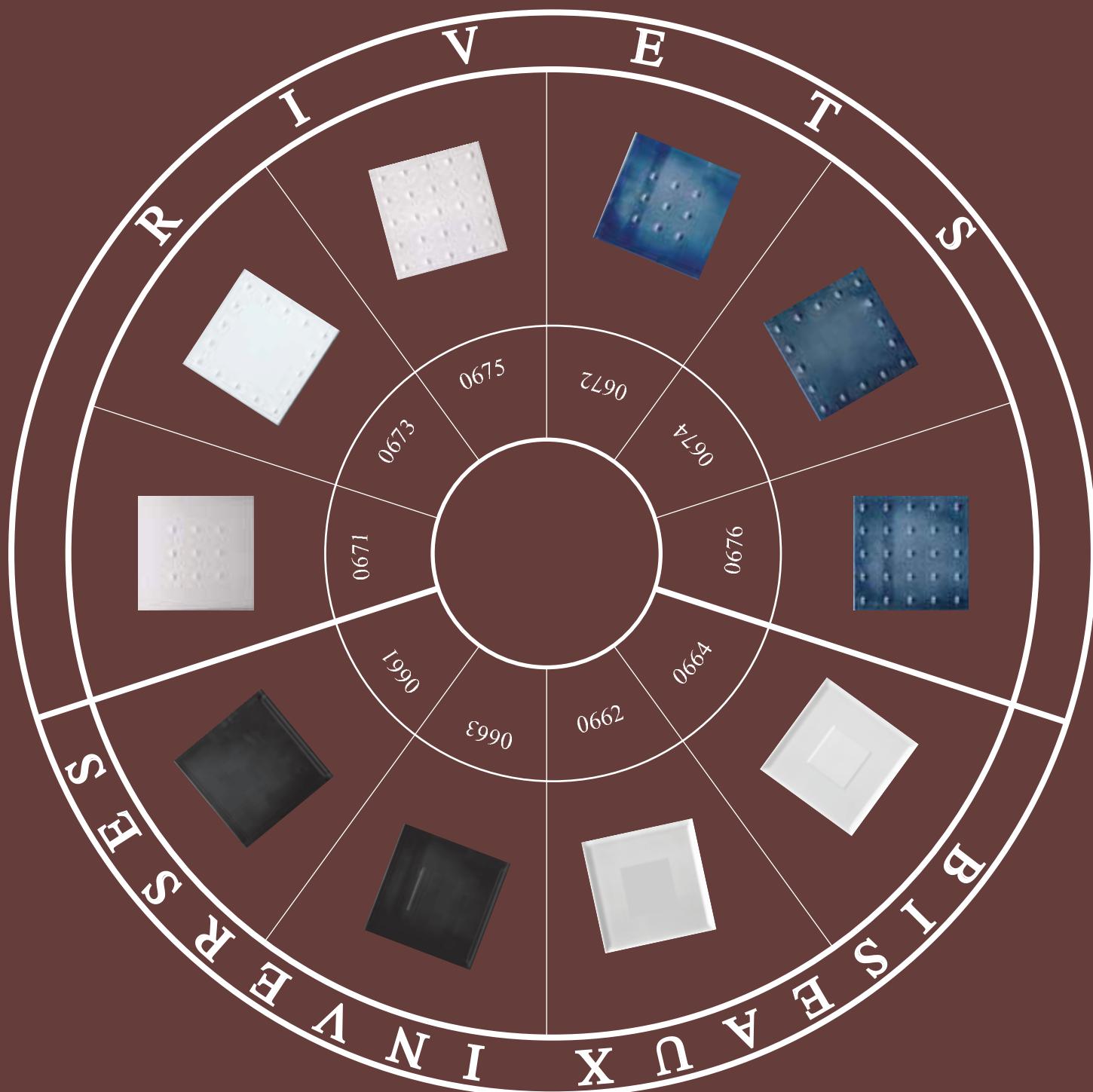
Graduate from Arts Décoratifs and Boulle school in Paris, Michel CADESTIN is a multi-faceted creator in matter of design and interior decoration. He draws pieces of furniture, organizes interior decoration and creates patterns and international exhibitions. He also supplies Centre George Pompidou in Paris. For over 20 years, he has been winning prizes and contributed to many furniture manufacturers.

HERITAGE FUTURE

Rivets & Biseaux inversés by M. Cadestin

Ref	Code prix / Price code
0671	J
0673	
0675	Q
0672	
0674	K
0676	
0661	
0662	
0663	
0664	

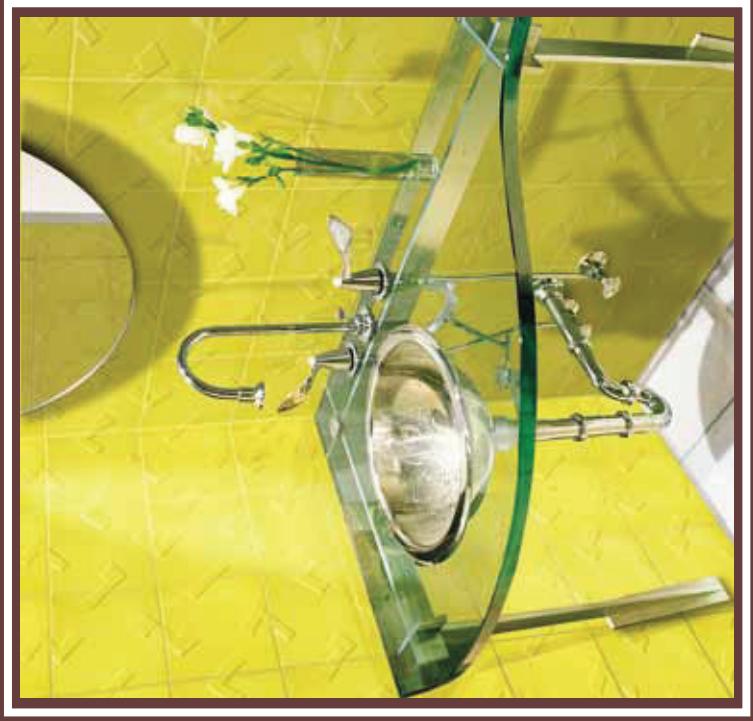
Produit Product	Unité de vente / Sales unit
Biseaux	



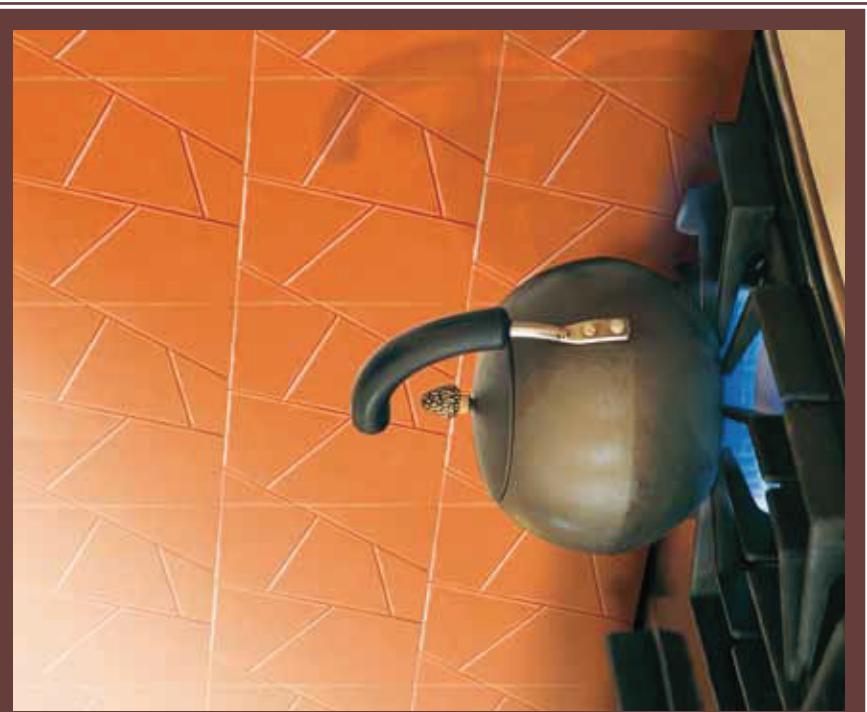
Nicaragua, Bali, Java & Kyoto by E. Raffy

HERITAGE FUTURE





Nicaragua Helcion 0643



Kyoto Corail 0651.



Eric RAFFY, diplômé de l'école d'Architecture de Bordeaux, développe tous les aspects du métier de la construction : l'architecture, l'architecture intérieure, et le design du meuble mais aussi d'objets: Edition MARUNI-MOKO (Japon), Scarabat Barcelone (Espagne), le couteau Laguiole. En architecture intérieure, il aménage le Longkawi Hôtel, l'Hôtel de Michel Bras (y compris en architecture), l'hôtel Clinton à Miami (USA). Son talent lui permet de toucher aux matériaux les plus divers: moquette, tapis, plastique et céramique.

Eric RAFFY is graduate from the Architectural school of Bordeaux (France). He works out all the aspects of the profession: architecture, interior decoration, designer of furniture and objects. MARUNI-MOKO (Japan), Scarabat Barcelona (Spain), the famous French Laguioles knife... He organized the whole setting for the Longkawi Hotel, Michel Bras Hotel, Clinton Hotel in Miami (USA).
His talent allows him to work with many materials: carpets, ceramic and plastic.

Les Unis et Listels

Plain colors and borders



Ref	Code/prix / Price code
7000	U
7001	S
7002	
7003	
7004	
7005	
7006	
7007	
7008	
7009	

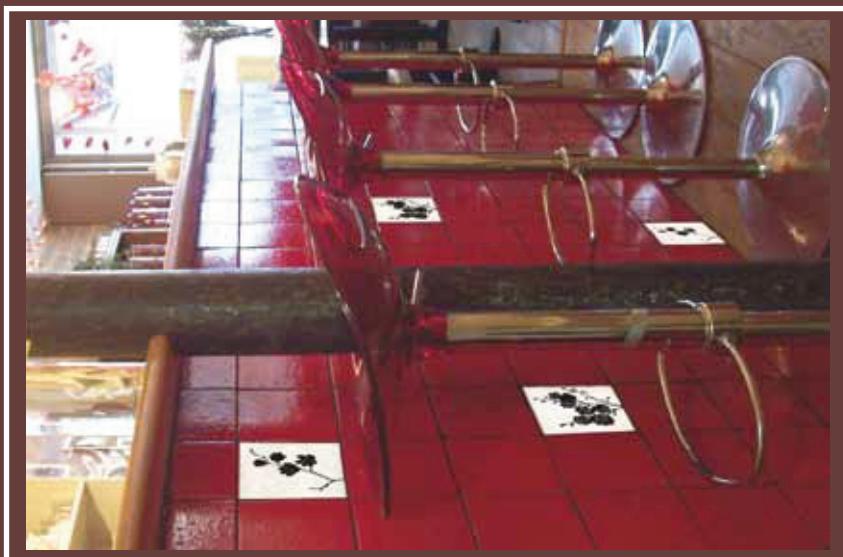
Produit Product	Unité de vente/ Sales Unit
Unis	m ² / sqm
Listels <i>Borders</i>	Boîte de 5 carreaux / 5-tile box
bords ronds <i>Bullnose</i>	Boîte de 7 carreaux / 7-tile box

KROMATIK

Orpiment, argile et décors spéciaux
Orpiment, Argile and special decors



Orpiment, Abricot et Argile.
Orpiment, Apricot and Argile.



Aliarine et décors Estampe.
Alizarine and Estampe pattern.



Mélange de Kromatik. Cuisine.
Kromatik patchwork. Kitchen.



Tilleul, Absinthe et couleur spéciale.
Tilleul, Absinthe and special color.

Les Décorés / Deco tiles



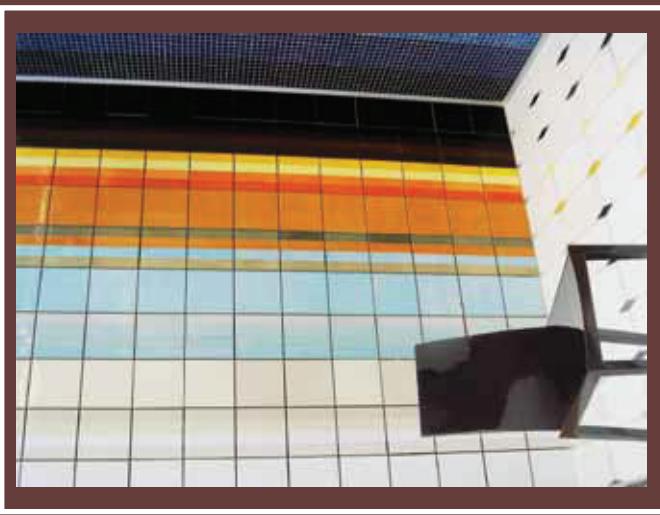
KROMATIK

Les Unis / Plain Colors

K A L E I D O S



Produit Product	Unité de vente / Sales unit
Unis/Plain colors	m² / sqm
Listels/Borders	pièce / piece



Mur: Kaléïdos et Stripes
Wall: Kaléïdos and Stripes
 Sol: HarleKin
Floor: HarleKin



Patchwork Kaléïdos 2 formats /
 2-size *Kaléïdos patchwork.*

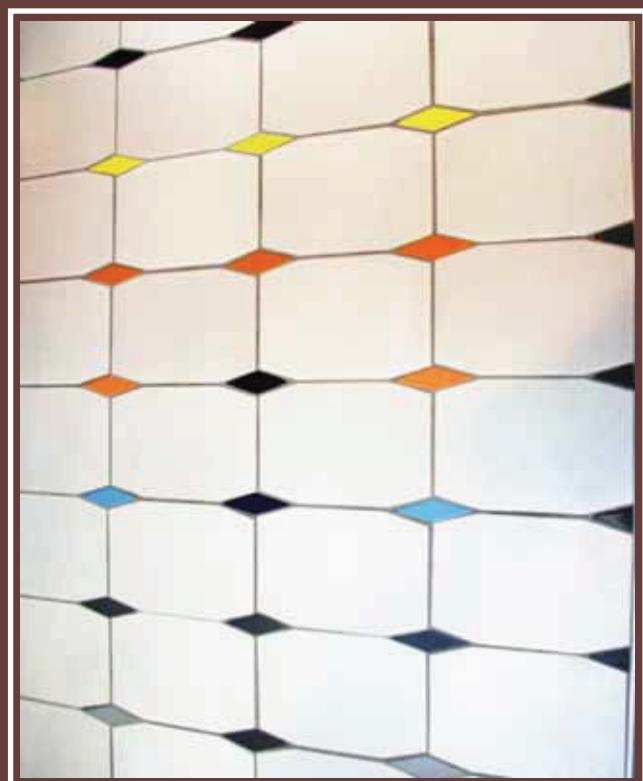


Kaléïdos: Patchwork

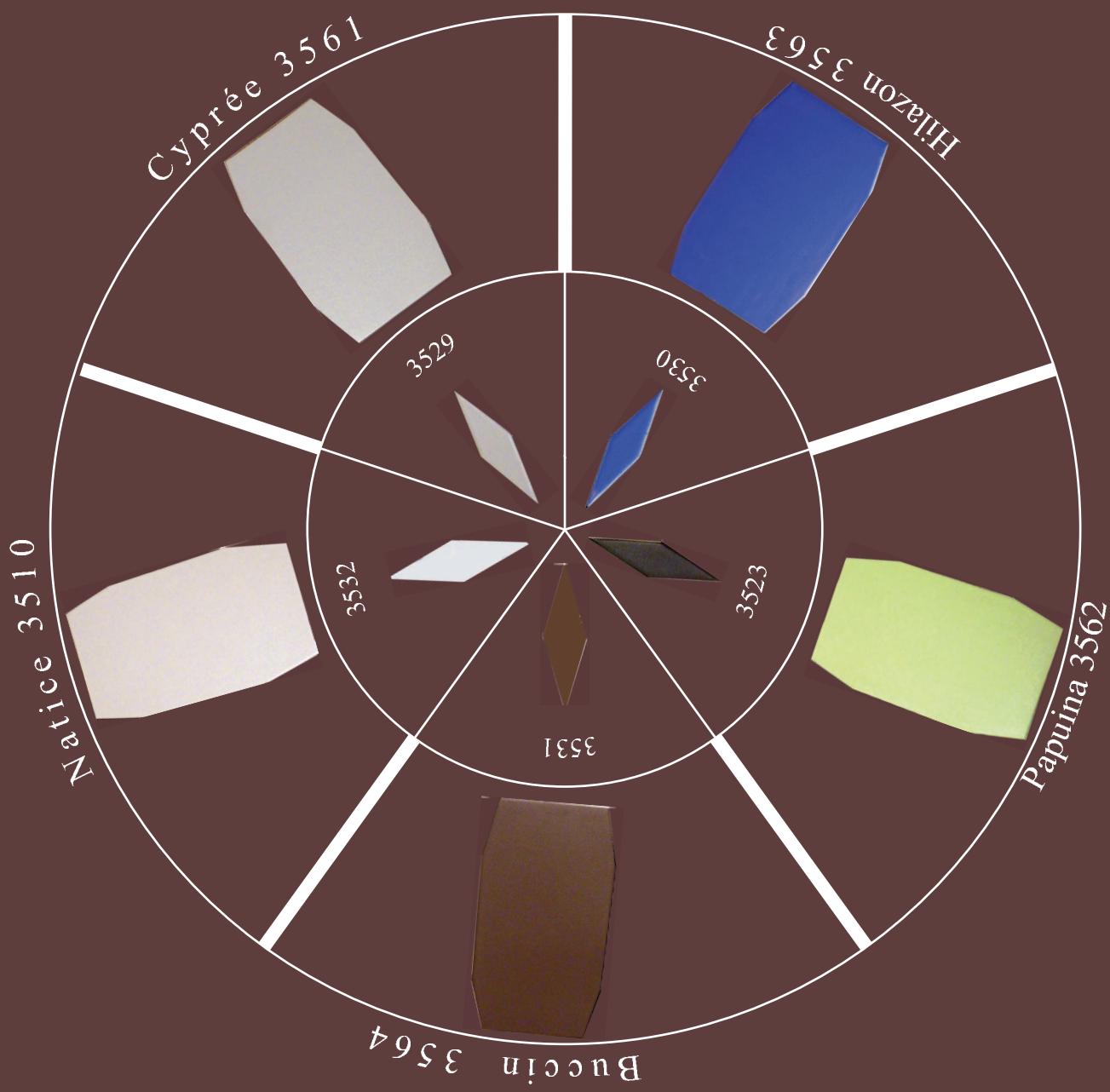
HarleKin - Cabochons / *inserts*
 couleurs spéciales /
special colors



Patchwork Kaléïdos Naticce (0600) et Clione (0607) avec Bali (Héritage Futur)
Kaléïdos Naticce (0600) and Clione (0607) patchwork with Bali (Heritage Futur)



Le Sol / Floor tiles



Ref	Code
3510	M
3561	
3562	N
3563	
3564	
3523	A
3529	
3530	
3531	
3532	

Produit / Product	Unité de vente / Sales unit
Unis/Plain colors	m ² / sqm
Cabochons / Inserts	pièce / piece

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES / SPECIFICATIONS

	Dimensions Size	Epaisseur Thickness	Carreaux / boîte Tiles per box	Surface / boîte sqm / boxes	Poids au m ² weight/ sqm
Héritage Futur. Le blanc dans tous ses émois	10 x 10 cm	10 mm	50	0.53 m ²	20 kg
Stripes	20 x 20 cm	10 mm	5	1.02 ml	
Plumes	20 x 20 cm	10 mm	5	1.02 ml	
Rivets	20 x 20 cm	10 mm	5	1.02 ml	
Biseaux inversés	20 x 20 cm	10 mm	5	1.02 ml	
Nicaragua	20 x 20 cm	10 mm	5	1.02 ml	
Java	20 x 20 cm	10 mm	25	1.04 m ²	18 kg
Bali	20 x 20 cm	10 mm	25	1.04 m ²	18 kg
Kyoto	20 x 20 cm	10 mm	25	1.04 m ²	18 kg
 Kromatik Unis	14 x 14 cm	8 mm	25	0.5 m ²	18 kg
Listels	21 x 3 cm	8 mm	5	1.12 ml	
Bords ronds	14 x 14 cm	8 mm	7	1 ml	
Décorés	14 x 14 cm	8 mm	voir p.11 / see p.II		
 Kaléidos Unis 20x20	20 x 20 cm	9 mm	25	1 m ²	18 kg
Unis 10x10	10 x 10 cm	9 mm	50	0.5 m ²	20 kg
Bordures	5 x 20 cm	9 mm	5	1.02 ml	
 HarleKin Octogones	20 x 30 cm	10 mm	10	0.62 m ²	24 kg
Cabochons	4 x 13 cm	10 mm	pièce		



www.kre-design.com
info@kre-design.com

Boutiques / Showrooms

91 quai de valmy - 75010 PARIS
Tel: (+33) 1 46 07 82 11 - Fax: (+33) 1 46 07 37 61
7, rue du Bac - 75007 PARIS
Tel: (+33) 1 42 61 16 41 - Fax: (+33) 1 42 61 53 31

Siège social / Headquarters

91 quai de valmy - 75010 PARIS
Tel: (+33) 1 46 07 82 11 - Fax: (+33) 1 46 07 37 61

Service commercial / Sales department

4, rue des Vergers - 45250 BRIARE
Tel: (+33) 2 38 31 91 03 - Fax : (+33) 2 38 37 09 15